

V – 514–S/515–S/516–S/517–S/518–S

B. A. (Third Year) (Suppl.)

EXAMINATION, 2019

DISTANCE MODE

HINDI LITERATURE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 120

Minimum Pass Marks : 33%

नोट- सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'स' 'द' 'इ' में से कोई एक खण्ड का उत्तर दीजिए।
Attempt all questions. Answer any one Section from Section C, D and E.

खण्ड-अ/Section-A (प्रयोजन मूलक हिन्दी)

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी के रूप एवं विकास की मीमांसा कीजिये। 14
2. पत्र लेखन क्या है ? इनके प्रकारों का उल्लेख कीजिये। 13
3. सम्पादन के आधारभूत तत्वों का वर्णन कीजिये। 13

खण्ड-ब/Section-B (हिन्दी नाटक, निबन्ध तथा स्फुट गद्य विधाएँ)

4. निम्नलिखित गद्यांशों की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिये-
(अ) टके के वास्ते ब्राह्मण से मुसलमान, टके के वास्ते हिन्दू से क्रिस्तान। टके के वास्ते धर्म और प्रतिष्ठा दोनों बेचें, टके के वास्ते झूठी गवाही दें। टके के वास्ते पाप को पुण्य मानें, टके के वास्ते नीच को भी पितामह बनावें। वेद, धर्म, कुल, मर्यादा, सच्चाई, बड़ाई सब टके सेर। 7
(ब) उन्होंने लंकेश्वर से प्रबल प्रतिद्वन्दी शत्रु को भी कभी तृण के बराबर नहीं समझा। स्वर्णमंडित सिंहासन और तपोवन में पर्णकुटी उन्हें एक-सी सुखकारी हुई। उनके स्मितपूर्णभिभाषित्व और उनकी बोलचाल की मुग्ध माधुरी पर मोहित हो दण्डकारण्य की असभ्य जाति ने भी अपने को उनका दास माना। 7
5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-
(अ) जयशंकर प्रसाद के नाट्य शिल्प की समीक्षा ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर कीजिये। 6.5
(ब) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' निबंध में निहित संदेश का विश्लेषण कीजिये। 6.5
6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये-
(अ) रेखाचित्र की प्रमुख विशेषतायें लिखिये। (कोई चार)। 5
(ब) नाटक एवं एकांकी में अंतर स्पष्ट कीजिये। 4
(स) निबंध की कोई चार विशेषताएँ लिखिये। 4

खण्ड-स/Section-C (जनपदीय भाषा साहित्य, बघेली भाषा और उसका साहित्य)

7. बघेली साहित्य की दृष्टि से बैजनाथ बैजू के काव्य की समीक्षा कीजिए। 14
8. बघेली की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 13
9. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये-
(i) सरसजी और उनका काव्य 6.5
(ii) बघेल खण्ड का सीमा निर्धारण। 6.5

खण्ड-द/Section-D (जनपदीय भाषा साहित्य, मालवी भाषा और उसका साहित्य)

10. संत पीपा की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए। 14
11. नरहरि पटेल के काव्य सौन्दर्य को उद्घाटित कीजिए। 13
12. मालवी भाषा की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 13

खण्ड-इ/Section-E (जनपदीय भाषा साहित्य, बुन्देली भाषा और उसका साहित्य)

13. ईसुरी के काव्य का काव्य सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए। 14
14. बुन्देली साहित्य परम्परा में सन्तोष सिंह बुन्देला का स्थान निर्धारित कीजिए। 13
15. निम्नलिखित पर लिखिये-
(i) बुन्देली का इतिहास लिखिए। 6.5
(ii) गंगाधर व्यास का परिचय दीजिए। 6.5