

## W-3595

### M.A. (Fourth Semester) Examination, June-2020

#### MUSIC

#### Paper - 402

#### Dhuwani Shastra Evam Rachana Tatha Nibandh

*Time : Three Hours*

Maximum Marks : 85 (For Regular)

Minimum Pass Marks : 29

Maximum Marks : 100 (For Private)

Minimum Pass Marks : 34

**Note :** Attempt all questions.

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

#### इकाई-I / Unit-I

- Q.1. श्रवण सिद्धान्त का वर्णन कीजिये।  
Describe Shravan Siddhanta.

#### इकाई-II / Unit-II

- Q.2. संगीत में धातू के प्रयोग का वर्णन लिखिये।  
Write down the implimitation of Kaku in Sangeet.

#### इकाई-III / Unit-III

- Q.3. हिन्दुस्तानी तथा कान्नाटकी संगीत पद्धतियों के तालों का तुलनात्मक वर्णन लिखिये।  
Write down the comparative study of Hindustani and Karnataki Sangeet Padati Talas.

#### इकाई-IV / Unit-IV

- Q.4. गीत रचना के सिद्धान्त का वर्णन लिखिये।  
Write down the principle of Geet Rachna.

#### इकाई-V / Unit-V

- Q.5. निम्नलिखित रचना को उचित राग तथा ताल में लिखिये।  
Write down the notation of following in proper Raag and Taal.  
मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरा न कोये-----

