

W-704/W-705

B.A. (Third Year) Examination, (Distance Mode) June-2020

HINDI LITERATURE

Paper - I & II

प्रयोजन मूलक हिन्दी / हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट गद्य-विधाएँ एवं बधेली भाषा /
हिन्दी नाटक निबंध तथा स्फुट गद्य-विधायें एवं मालवी भाषा

Time : Three Hours

Maximum Marks : 60+60+120

Minimum Pass Marks : 33%

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

खण्ड-अ

- Q.1. प्रयोजनमूलक हिन्दी की परिभाषा कीजिए तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएं लिखिए। 20
- Q.2. व्यावसायिक पत्र की विशेषताएं लिखिए तथा स्पष्ट कीजिए व्यावसायिक पत्र लिखते समय किन-किन सावधानियों का पालन करना चाहिए। 20
- Q.3. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ लिखिए तथा अनुवादक के गुण संक्षेप में लिखिए। 20

खण्ड-ब

नोट : खण्ड-ब में A, B, C में से कोई एक हल कीजिये।

खण्ड-A

- Q.4. नाट्य कला के आधार पर अंधेरनगरी नाटक की समीक्षा कीजिए। 20
- Q.5. उपन्यास के विकास क्रम को समझाइए। 20
- Q.6. “ईसुरी बुन्देली भाषा के मानक कवि हैं।” कथन की सम्यक समीक्षा कीजिए। 20

खण्ड-B

- Q.7. अंधेर नगरी अथवा ध्रुवस्वामिनी नाटक की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। 20
- Q.8. हिन्दी निबंध की उत्पत्ति एवं विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए। 20
- Q.9. आमोल बटरोही के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। 20

खण्ड-C

- Q.10. दीपदान एकांकी के आधार पर पन्नाधाय का चरित्र चित्रण कीजिए। 20
- Q.11. निम्न के संक्षिप्त उत्तर दीजिए। 20
- अ) विष्णु प्रभाकर के कलागत वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।
ब) बालकवि बैरागी की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
स) त्रिभुवननाथ शुक्ल की नाट्य-कला का परिचय दीजिए।
- Q.12. लघु उत्तर दीजिए। 20
- अ) चिंतामणि-निबंध संग्रह किसके द्वारा रचित हैं?
ब) ध्रुवस्वामिनी नाटक की नायिक कौन हैं?
स) स्कन्दगुप्त नाटक के लेखक नाम लिखिए।
द) मोहन राकेश के किसी एक नाटक का नाम लिखिए।
इ) हिन्दी की किसी एक आत्मकथा का नाम लिखिए।

